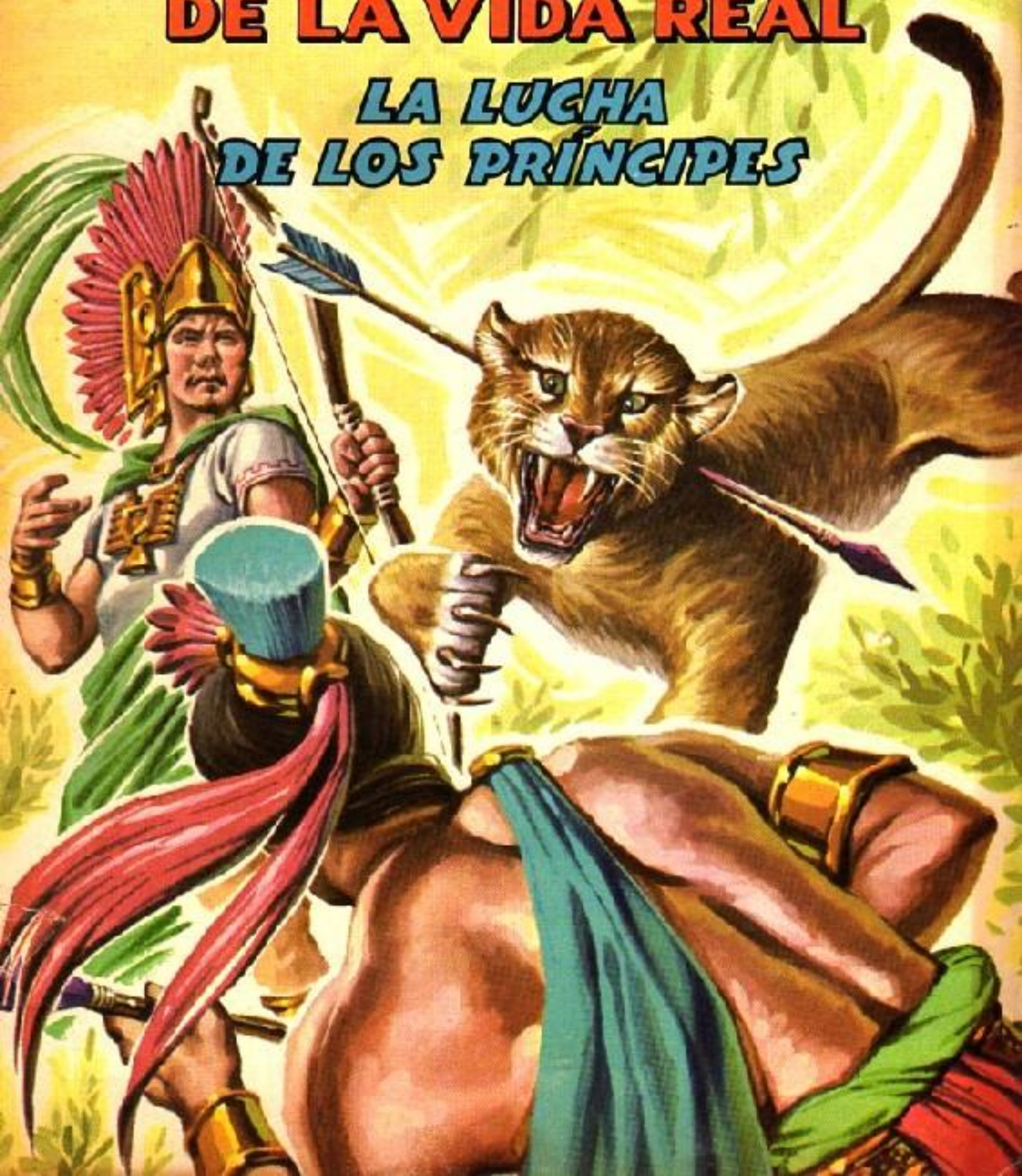


AVENTURAS

DE LA VIDA REAL

LA LUCHA
DE LOS PRÍNCIPES



Astucia y Bondad

PRESENTA esta edición la formidable intriga que tuvo por escenario el Valle de Anáhuac, años antes de la llegada de los españoles a México, y por personajes a dos príncipes indígenas que se miran frente a frente, dispuestos a triunfar el uno sobre el otro y dominar los pueblos.

Ellos son el gran Netzahualcóyotl, cuyo nombre quiere decir coyote hambriento, y el tirano Maxtla, quien lo persiguió tenazmente. Ambos tienen grandeza, sólo que la de Maxtla es sombría, y la de Netzahualcóyotl llena de luz, inteligencia y valor.

Cuando Tezozomoc, señor de Azcapotzalco, encabezó una rebelión triunfante y se apoderó de Acolhuacan, donde dominaba Netzahualcóyotl, el padre de éste logró ocultar a su hijo antes de caer acribillado por sus enemigos.

En 1424, aparentemente, Tezozomoc perdonó a Netzahualcóyotl cediéndole el palacio de Cilán, en Texcoco. Pero a la muerte de Tezozomoc hizo su aparición el terrible Maxtla, su sucesor, dispuesto a liquidar a Netzahualcóyotl y sojuzgar todos los señoríos del Valle de Anáhuac, entre ellos el de los mexicanos.

Sucedieron entonces fantásticas aventuras, hechos que hoy nos parecen increíbles, y acciones feroces. Se encendió la guerra entre México y Azcapotzalco, y finalmente el triunfo correspondió a Netzahualcóyotl. Maxtla murió a manos del legítimo soberano, que se instaló en Acolhuacan y fue solemnemente coronado en 1428.

Los cuadros que presenta esta edición no se refieren precisamente al triunfo de Netzahualcóyotl, sino a la lucha que sostuvo ante su enemigo, el audaz y astuto Maxtla, personificación de la ambición desmedida y de la falta de prudencia. Frente a este usurpador, sobresale la figura grandiosa de Netzahualcóyotl, que caracteriza la sabiduría y el dominio de la inteligencia sobre la ira desbordada.

Así, Netzahualcóyotl ha pasado a la historia como un rey que se interesó por las ciencias y las artes; cultivó en forma admirable la poesía (de la que se conocen muy bellos fragmentos traducidos al español), y edificó admirables palacios y tem-

plos, algunas de cuyas ruinas causan el asombro del mundo. Por medio de diques, aprovechó las aguas del lago de Texcoco, donde reinaba, y esta ciudad en su tiempo llegó a tener 200,000 habitantes y 30,000 casas.

Se le considera autor de unas 80 leyes en beneficio de su pueblo. Amó como pocos la justicia, pero le atraía el lujo y la ostentación.

Maxtla, en cambio, ha dejado su nombre a la posteridad no como hombre constructivo, sino como un devastador.

Tal es, a grandes rasgos, lo esencial de la historia que verá el lector en seguida, rigurosamente cierta, pero tan sorprendente como una aventura de la vida real.

Poco tiempo después ocurriría ese hecho maravilloso del descubrimiento de América, con un escenario igual al que ahora presentamos. En ese escenario hay —como lo ha dicho un escritor— “bosques inmensos, llenos de pájaros vocingleros y multicolores, y cuando los marineros, cayendo de rodillas, dan gracias a Dios, salvajes erizados de plumas acuden con toda clase de alimentos y regalos. El más insignificante grumete es venerado por ellos como un semidiós y se siente destinado a gobernar un imperio.”

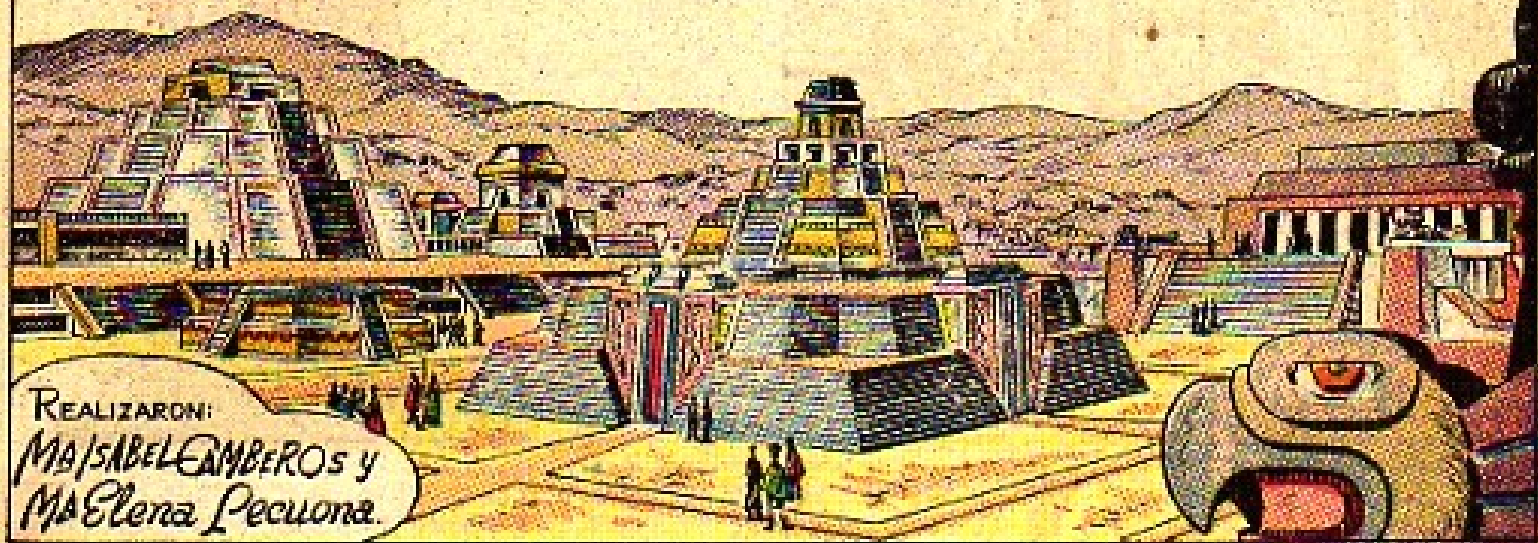
Adaptación Literaria: Mario Marín
Realización Artística: M. I. Camberos y M. E. Lecuona
Portada: Ruy

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

CACERÍAS DE MONSTRUOS será, a no dudarlo, un número estrella en esta serie de Aventuras de la Vida Real, cada vez más leída en todos los pueblos de habla española. **CACERÍAS DE MONSTRUOS** mostrará en cuadros a todo color y con textos sencillos y amenos, la hazaña del hombre, tanto en mar como en tierra, para apoderarse de bestias gigantes y animales peligrosísimos. **CACERÍAS DE MONSTRUOS** lo emocionará del principio al fin, y por eso recomendamos adquirir con tiempo su ejemplar. ¡No olvide este gran título de Aventuras de la Vida Real, el mes entrante!

La lucha de los Principes

HUBO UN TIEMPO EN QUE AZCAPOTZALCO (CIUDAD DEL ANTIGUO MÉXICO) DOMINABA NUMEROSOS PUEBLOS, ENTRE ELLOS A LOS AZTECAS.



REALIZARON:
MAISABEL CAMBEROS Y
MA Elena Pecuna.

... AZCAPOTZALCO ERA EL REINO
DE LOS TEPANECAS. CIERTA VEZ...

¡ALTO! ¿QUÉ
DESEÁIS?

VER A MI PADRE, EL
PODEROSO EMPERADOR
TEZOZOMOC.



SOY, MIAHUAXÓCHITL, REINA
DE MÉXICO, Y MI ACOMPAÑANTE
ES LA REINA DE TLATELOLCO.

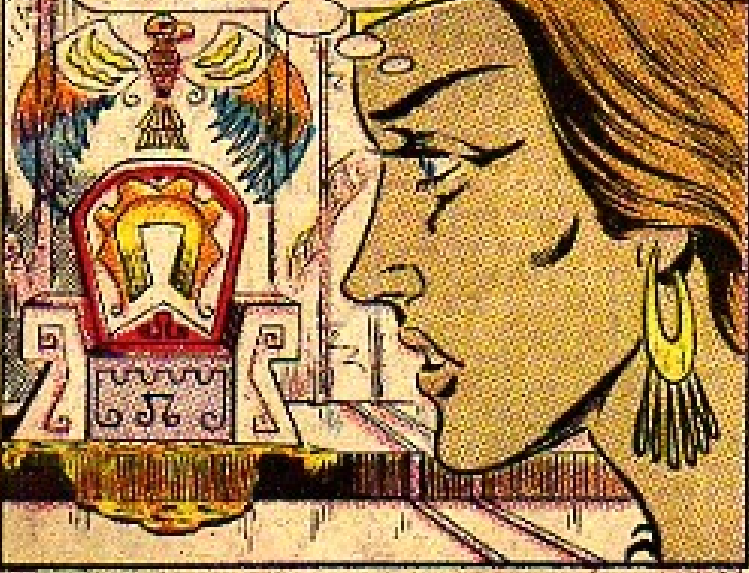
¡SEGUIDME!

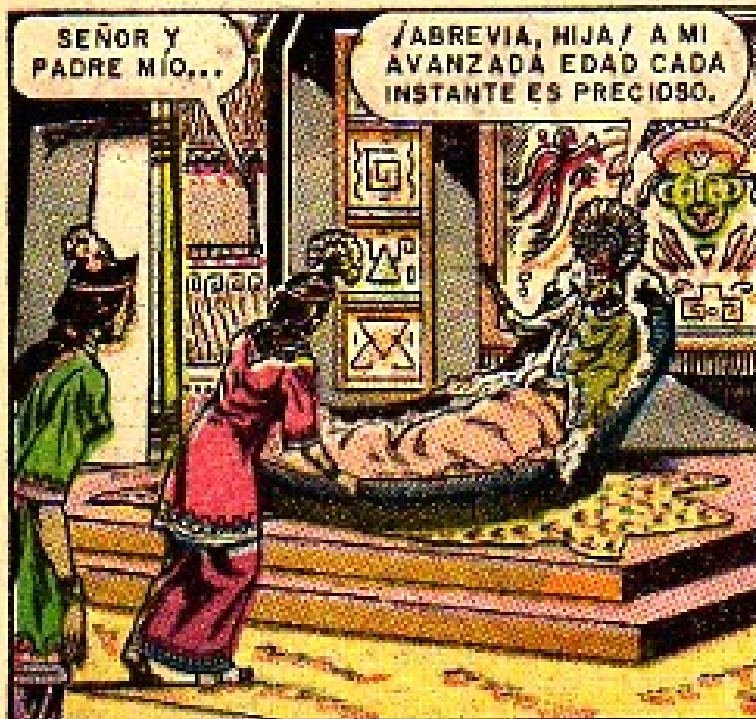


SI LA ENFERMEDAD DE MI
PADRE NO CEDE, EL TRONO
QUEDARÁ VACANTE.

VUESTRA HIJA Y LA REINA
DE TLATELOLCO TRAEN ESTOS
REGALOS Y OS PIDEN
AUDIENCIA.

¡QUE PASEN!





SEÑOR Y
PADRE MÍO...

¡ABREVIA, HIJA! A MI
AVANZADA EDAD CADA
INSTANTE ES PRECIOSO.



¿NO ME VES AQUÍ, SENTADO
SOBRE ALGODÓN, ESPERANDO
EL FIN DE MIS DÍAS?



SÍ... POR ESO ME ATREVO
A PEDIRTE QUE ANTES DE
QUE SEA IMPOSIBLE, REPARES
UNA INJUSTICIA.

TE ESCUCHO.



PERSIGUES AL PRÍNCIPE NETZAHUALCÓYOTL
DESDE QUE QUEDÓ HUÉRFANO, POR SER
HEREDERO DEL TRONO QUE CONQUISTASTE
AL VENCER A SU PADRE.



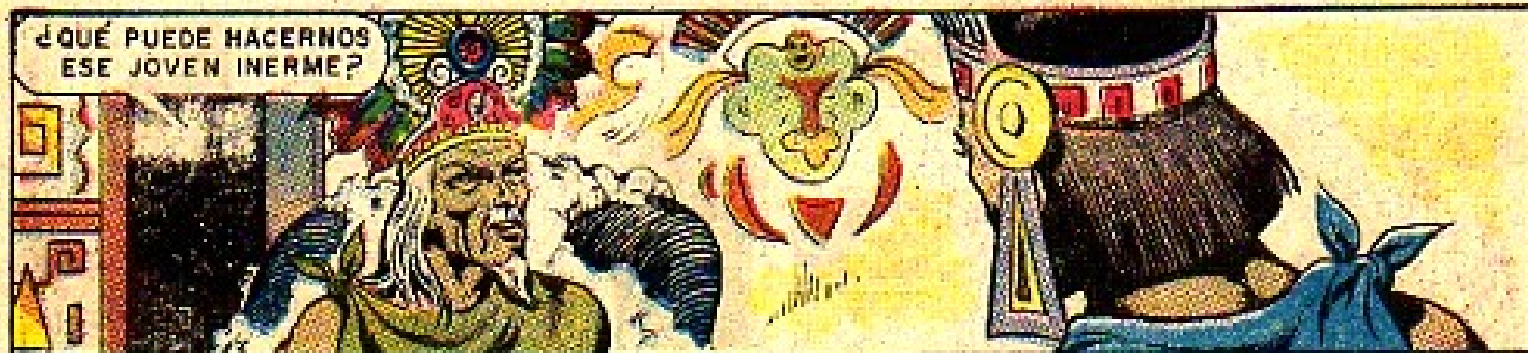
¿IGNORAS LAS HUMILLACIONES QUE
SUFRÍ DE IXTLIXÓCHITL, SU PADRE?

NO... PERO NETZAHUALCÓYOTL
NADA TE HA HECHO.



ES UN JOVEN EXTRAÑO:
HE SABIDO QUE NO ME
ODIA Y QUE NO PRETENDE
MI TRONO.





Y LLEGO ANTE NETZAHUALCÓYOTL.

LA HIJA DE TEZOZOMOC MANDA DECIRTE - ¡OH, PRÍNCIPE! -, QUE HAS SIDO PERDONADO POR SU PADRE.

¿HAS OÍDO? A TI Y A TU ESPOSA LO DEBERÉ TODO, REY CHIMALPOPOCA.



SÓLO QUE, DE MOMENTO, NO SÉ QUÉ HACER.

VEN CON NOSOTROS A TENOCHTITLAN.

O CONMIGO A TLATELOLCO.



EL EMPERADOR TE DA EL PALACIO DE CILÁN, EN TEXCOCO, PARA QUE VIVAS EN EL.

¿Y SI MAÑANA CAMBIA DE PARECER? PREFIERO LA PROTECCIÓN DE MIS AMIGOS.

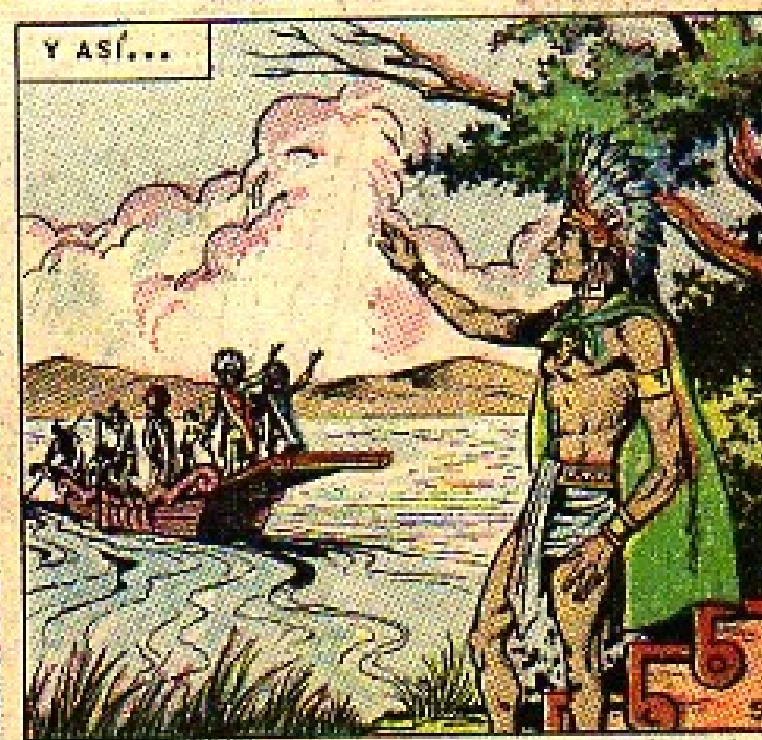


CELEBRAMOS TU PRUDENCIA; ASÍ ESTARÁS A SALVO DE LAS INTRIGAS DE MAXTLA.

MI BARCA ESPERA EN EL CANAL MÁS CERCANO.



Y ASÍ...





EL ESPÍA INFORMÓ A SU SEÑOR...

¿Y BIEN, COATL?

PUEDES ESTAR TRANQUILO...

LO HE PROVOCADO, Y RESPONDE SIEMPRE QUE PREFIERE SER SABIO A SER EMPERADOR.

¡JE, JE!

DI AL GUARDIA QUE HAGA VENIR A MI HIJO MAXTLA Y A MI SOBRINO TAYAUCH.

SÍ, SEÑOR.

LUEGO...

TENGO BUENAS NOTICIAS ACERCA DE NETZAHUALCOYOTL.

¿HA MUERTO?

¡NO! PERO MIS INFORMANTES ASEGURAN QUE NO ASPIRA A MI CETRO.

¡PERO CADA DÍA TIENE MÁS SIMPATIZANTES!

ÉL SIEMPRE HA EJERCIDO UN RARO INFLUJO SOBRE LOS QUE LE RODEAN.



ES INTELIGENTE, CULTO
Y AGRADABLE...



TE CONVENDRÍA FRECUENTARLO
PARA REFINARTE UN POCO, MAXTLA:
DE ESE MODO PODRÍAS, ADEMÁS,
VIGILARLO DE CERCA.



¡LO HARÉ, PADRE!

SERÁ MEJOR ESO,
Y NO CONTINUAR
MURMURANDO
DE ÉL.



AHORA QUE SE HA IDO MI
HIJO, DIRE QUE TE NOMBRARÉ
A TI, Y NO A ÉL, MI SUCESOR,
TAYAUCH; PERO DEBES
SER DISCRETO.

LO SERÉ, SEÑOR,
Y AGRADEZCO
TU CONFIANZA.



PERO MAXTLA, OCULTO, LOS ESCUCHABA.

¡NUNCA LO CREÍ
CAPAZ DE ESO!



TAYAUCH ES TAMBIÉN UN
PRINCIPE, Y MÁS ASTUTO Y
PRUDENTE QUE MAXTLA.

DESDE ENTONCES, SE VIO A MAXTLA FRECUENTAR A NETZAHUALCOYOTL.

LA CACERÍA DEL PUMA ES PELIGROSA, ¿NO SIENTES TEMOR?

TEMO MÁS A CIERTOS HOMBRES QUE A LAS BESTIAS.



ADemás, QUIEN LO CACE RECIBIRÁ SU PIEL COMO PREMIO, Y LLEVO BUENAS FLECHAS.



MÁS ADELANTE...

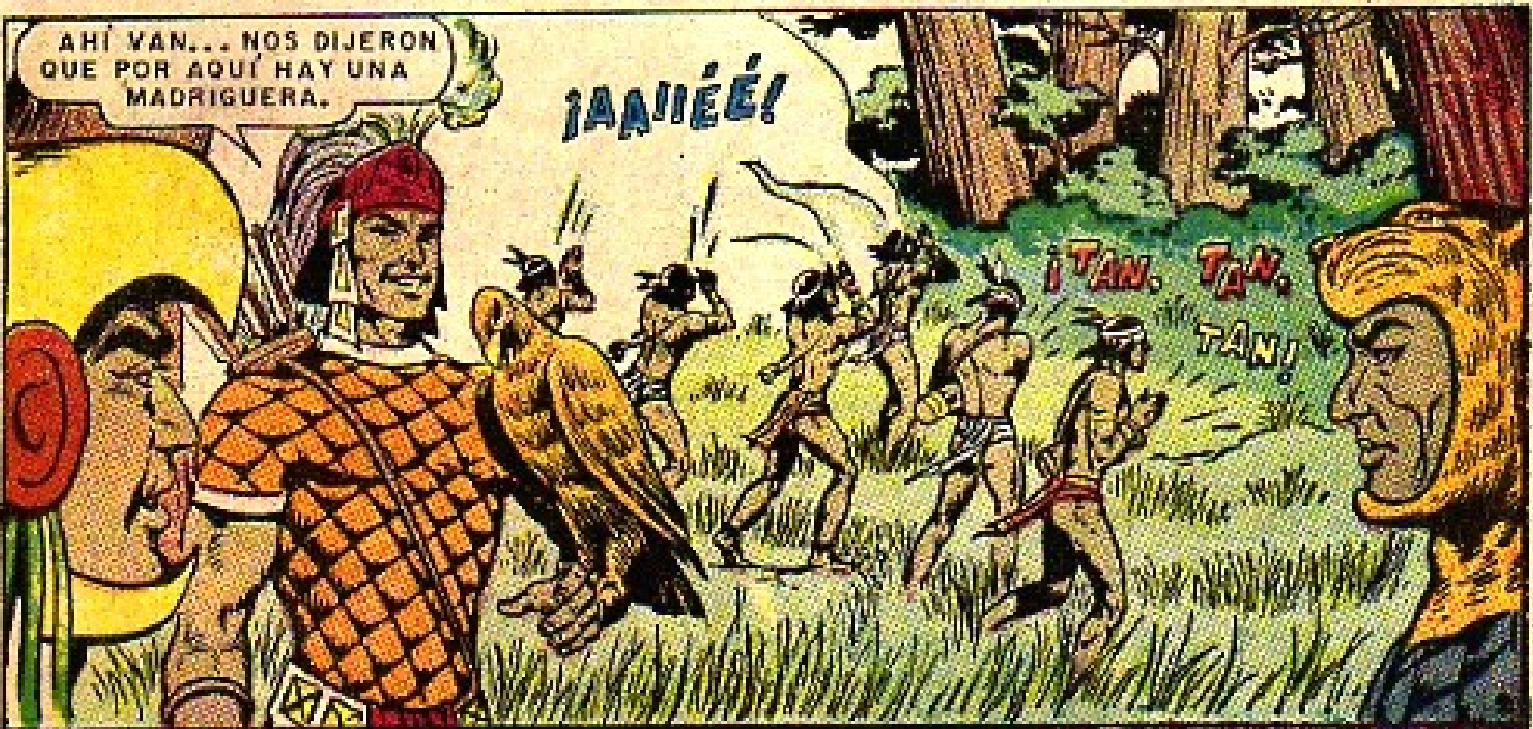
¡YA ESTAMOS EN BUEN LUGAR! / QUE AVANCEN LOS MONTEROS!



AHÍ VAN... NOS DIJERON QUE POR AQUÍ HAY UNA MADRIGUERA.

¡AAIIÉÉ!

¡TAN. TAN. TAN!





/MÍRENLO/ /QUE NADIE
DISPARE HASTA QUE DESPEJEN
LOS MONTERÓS Y DESCIENDA/

¡GRROARR!



¡MIR!

¡GRROARR!

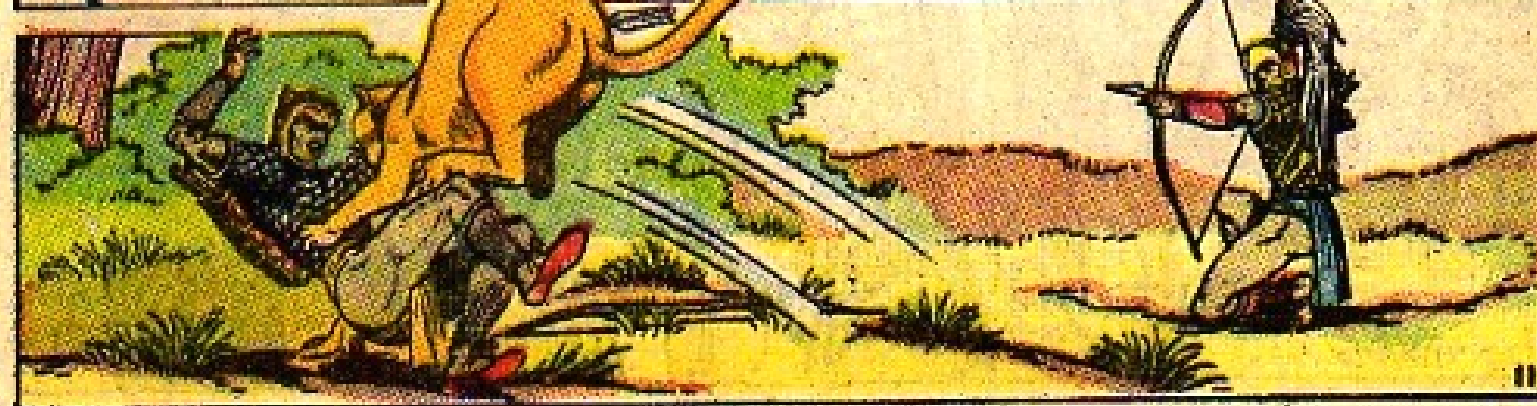


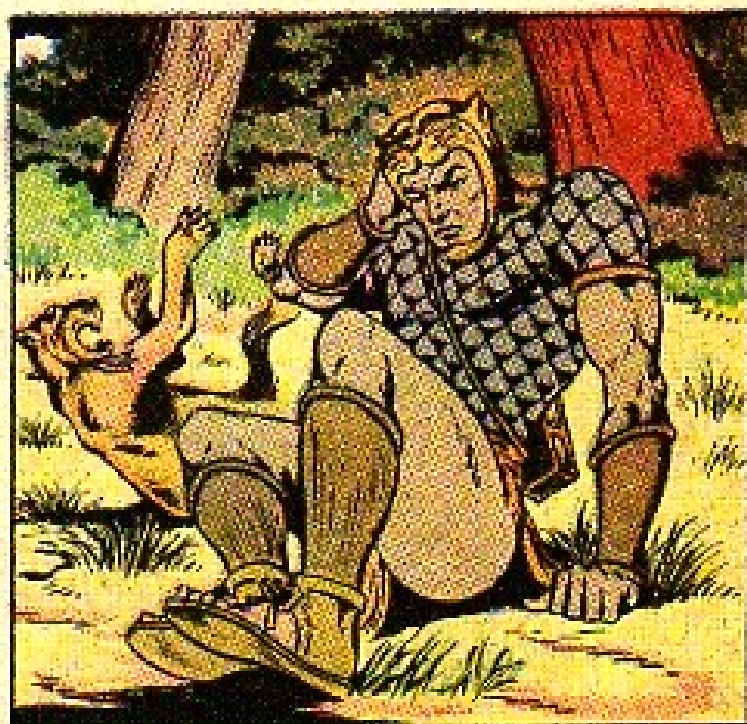
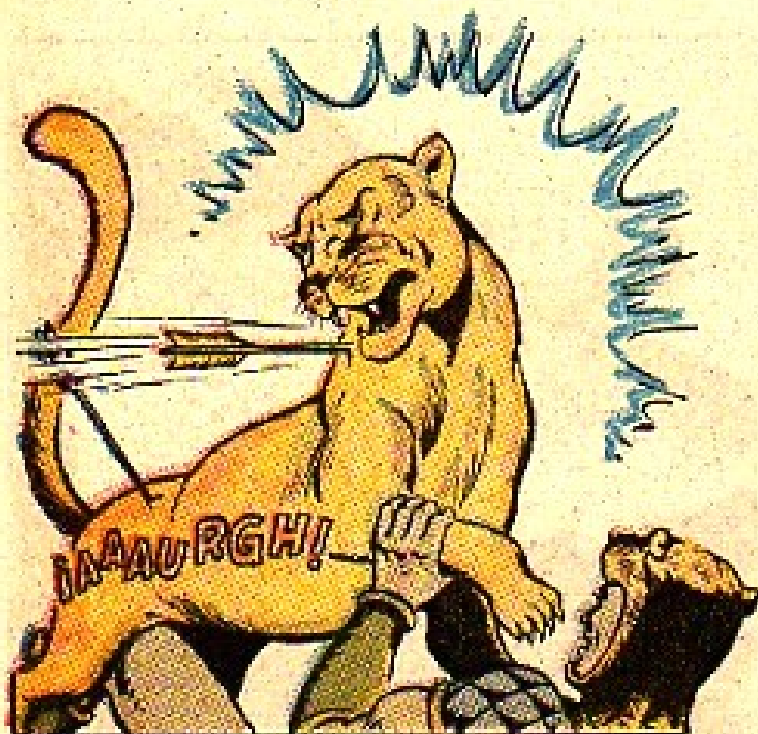
/AHORA BAJA/



¡AAARRH!

¡ZUUUM!





ES TUYA LA PIEL,
NETZAHUALCOYOTL; TU
FLECHA LO MATÓ.

NO, LOS DOS LO HERIMOS, PERO
TÚ DISPARASTE PRIMERO.



DESOLLARON AL ANIMAL...
MAXTLA ESTABA DESCONCERTADO.

TÓMALA, Y GUÁRDALA
EN MEMORIA DE NUESTRA
AMISTAD.

BIEN...

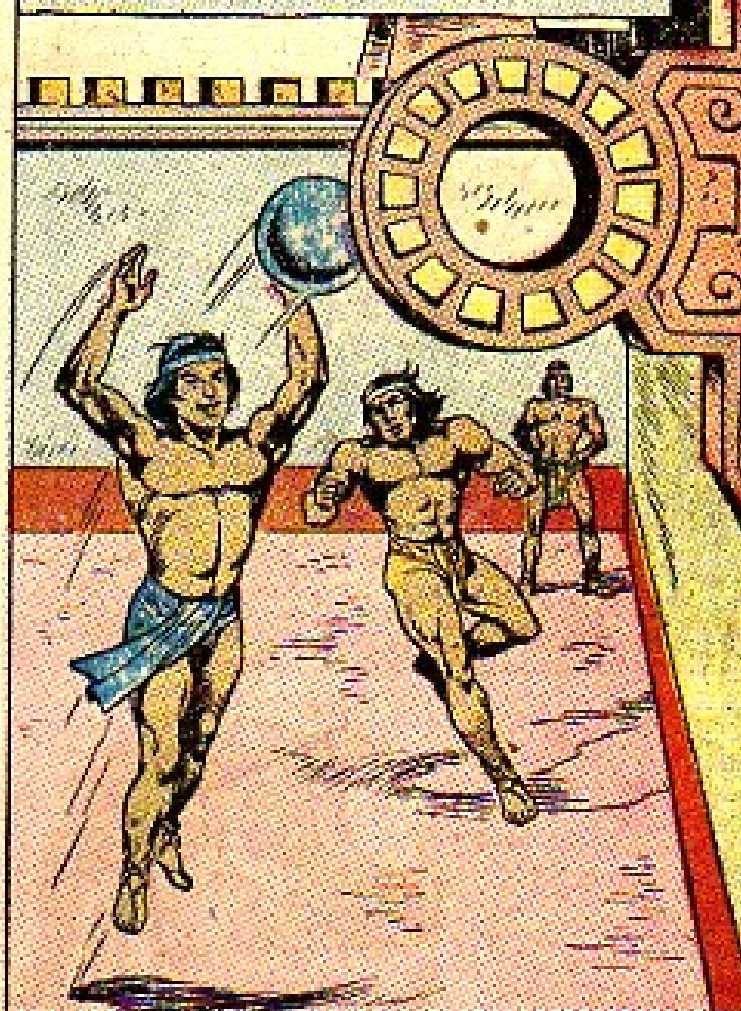
¡VAMOS!



DESDE ENTONCES SE HICIERON AMIGOS.
A VECES ASISTÍAN A LOS RITOS AZTECAS...



O SE LES VEÍA EN EL JUEGO DE PELOTA.



OTRAS VECES CONVERSABAN EN LOS JARDINES DEL PALACIO DE CHIMALPOPOCA.

¿POR QUÉ RECHAZASTE EL PREMIO EN
LA CACERÍA Y EN EL JUEGO DE PELOTA,
SI TÚ FUISTE EL VENCEDOR?



HE NOTADO QUE NO GUSTAS DEL
ORO NI DE LAS RIQUEZAS, ¿POR QUÉ?

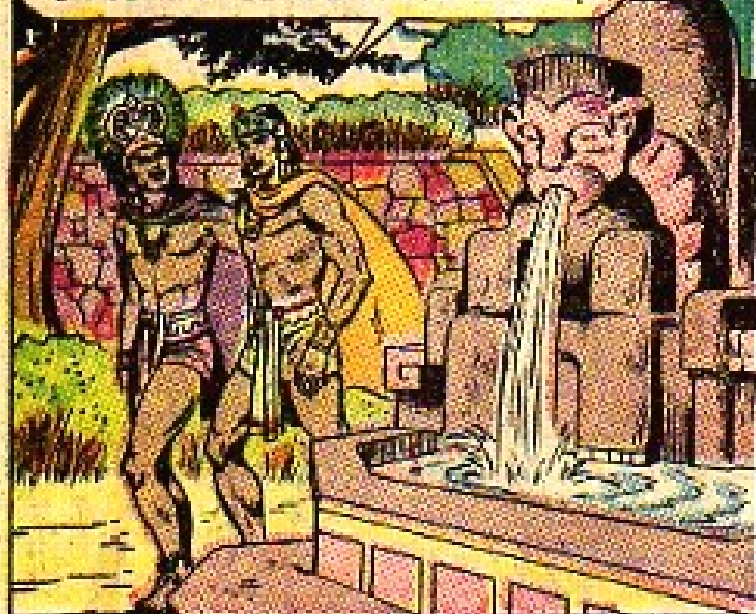
¿CREE EL PRÍNCIPE MAXTLA
QUE ESO ES LO IMPORTANTE?



YO PIENSO EN LOS REYES QUE HAN SIDO, Y
EN SUS TESOROS, Y COMO AHORA SON POLVO.



NO TUVIERON TIEMPO DE SER FELICES POR PERSEGUIR LA RIQUEZA, LA GLORIA Y EL PODER. ¿PARA QUE?



TUVIERON PALACIOS, TRONOS, Y HONORES... ¡ERAN LA FLOR DE LA TIERRA!



PERO AL FIN SE LOS TRAGÓ EL REMOLINO DE LA MUERTE.



SI NO ES CON EL PODER Y LAS RIQUEZAS, ¿CÓMO VAMOS A SER FELICES? ¡DÍMELO!



¡EL AMOR, LA SABIDURÍA Y LA BELLEZA, SON MÁS IMPORTANTES!

¿MÁS QUE EL PODER?



NO ME RESPONDIÓ... UNA PARTE DE MÍ LO ADMIRA, Y OTRA LO ODI.





¡YO MISMO OÍ CUANDO
SE LO PROMETÍA!

¡NO ES
POSIBLE!

ES SU DEBER ENTREGARTE
EL TRONO, PUES ERES HIJO
PRIMOGENITO.

¡NO LO HARÁ! ¡EXTENDEREMOS
EL FUEGO DE LA REBELIÓN POR
TODO EL ANÁHUAC!

¡VIVA MAXTLA!

MAXTLA PENSÓ...

UNA REVUELTA
ACABARÍA CON LA
ESTABILIDAD, Y COMO
MI PADRE USURPÓ EL
PODER, ¿QUIÉN ME
GARANTIZA EL CETRO?

ENTONCES...

¡DETÉNGANSE! ¡OLVIDAN
QUE EL EMPERADOR ES MI
PADRE? ¡DESEO QUE TERMINE
SU VIDA REINANDO EN PAZ!



LE QUEDAN POCOS MESES... TAL VEZ UNOS DÍAS.

¿QUE SUGIERES, ENTONCES?



SE ME HA CONSIDERADO BRUTAL Y POCO SAGAZ, PERO PUEDO REFLEXIONAR MEJOR QUE USTEDES. ESCUCHEN...



AL MORIR MI PADRE SE HARÁ PÚBLICA SU DECISIÓN, Y ENTONCES... ¿QUIÉN GUARDARÁ LA LEY EN AUSENCIA DEL EMPERADOR?



¡EL CONSEJO DE LOS REYES Y SEÑORES!

MUY BIEN... ENTONCES TAYAUCH NO HABRÁ SIDO PROCLAMADO TODAVÍA...



¡USTEDES SE CONSTITUIRÁN EN CONSEJO, Y REVOCARÁN LA ORDEN DE MI PADRE!

¡OH, MAXTLA, CÓMO SE ENGAÑAN QUIENES NO CONOCEN TU SABIDURÍA!

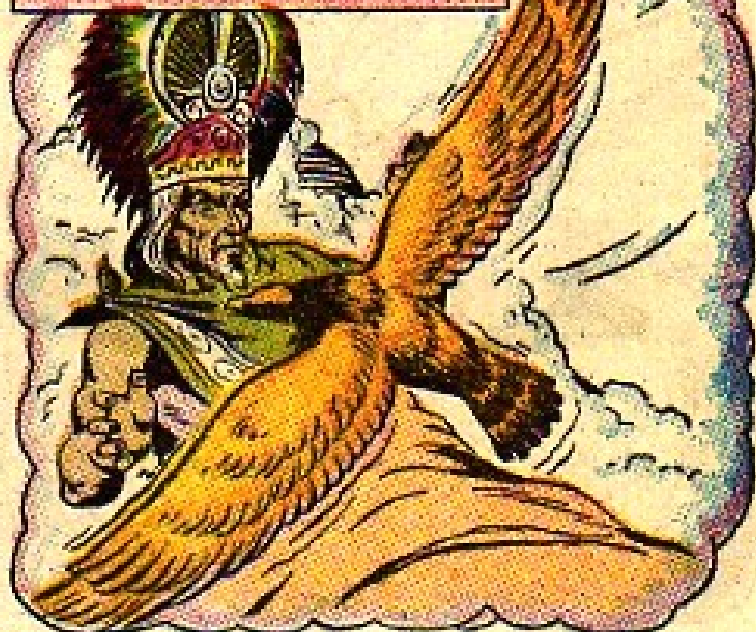
¡VIVAA!



AL MISMO TIEMPO QUE ESTAS INTRIGAS,
MADURABAN, EL VIEJO TEZOZOMOC DORMÍA...



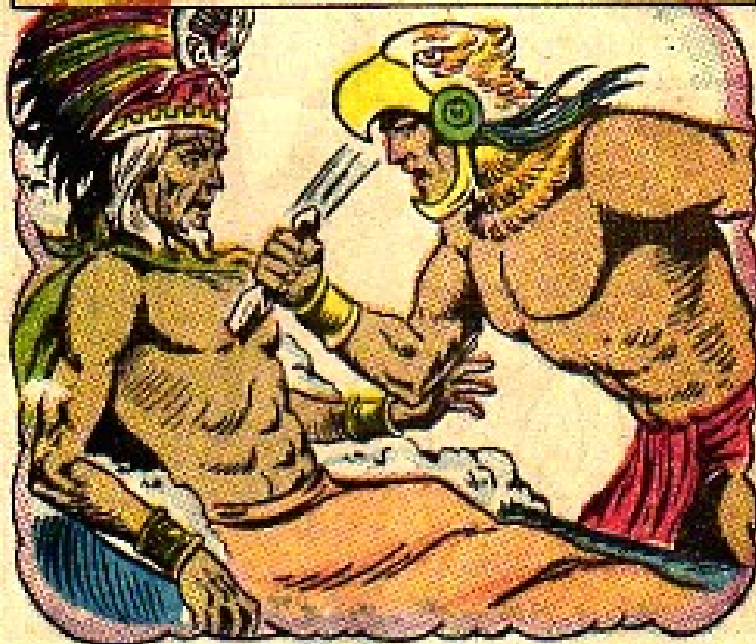
Y SOÑABA QUE UNA ÁGUILA
FEROZ DESCENDÍA SOBRE EL...



PICOTEANDO Y DESGARRANDO
SU PECHO CRUELMENTE...



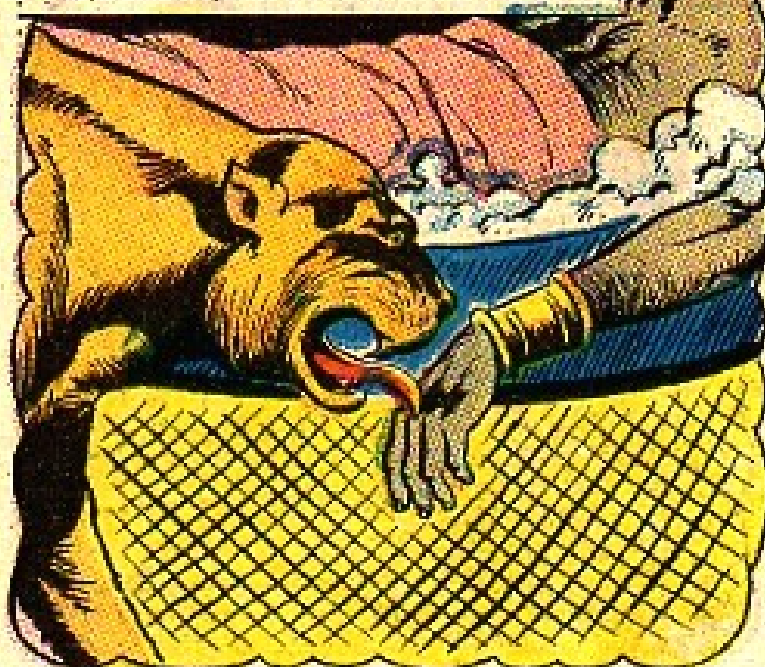
PERO, DE PRONTO, YA NO ERA EL ÁGUILA, SINO
EL PRINCIPE NETZAHUALCOYOTL QUIEN LO HERÍA.



LUEGO, EL ÁGUILA SE ALEJABA, LLEVÁNDOSE SU
CORAZÓN, MIENTRAS UN PUMA CORRÍA HACIA SU LECHO.

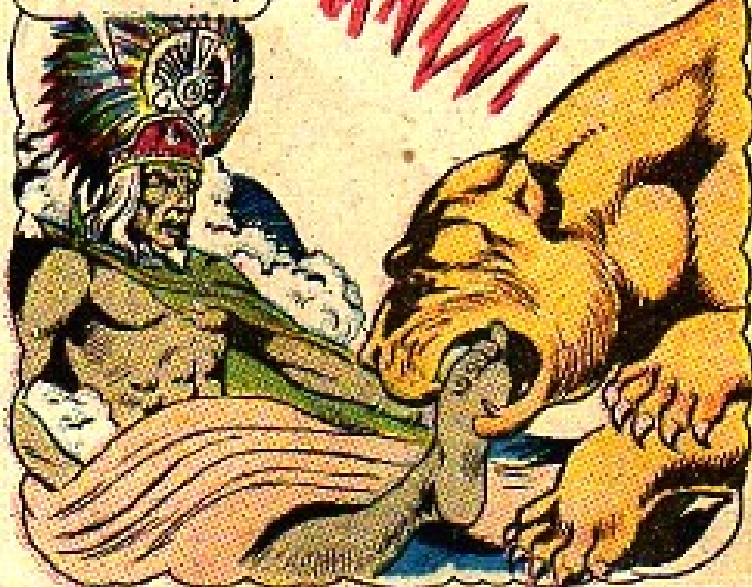


AL LLEGAR, LE LAMÍA SUS MANOS...



PERO LUEGO LE DESTROZABA
LOS PIES CON SUS COLMILLOS.

¡AUXILIO!



GRITO MIENTRAS DORMÍA, Y
SUS SIRVIENTES ACUDIERON.

¡AUXILIOO!

¡SEÑOR!
¡MI SEÑOR!



¿QUÉ HA
SUCEDIDO?

TUVE... UNA HORRIBLE
PESADILLA, ¡LLAMAD...
A MIS ADIVINOS!



ASÍ...

NUESTRO EMPERADOR LOS
LLAMA CON URGENCIA PARA
QUE INTERPRETEN SUS
SUEÑOS, ¡SÍGANME!



TEZOSOMOC DESCRIBIÓ EL
SUEÑO A LOS ADIVINOS...







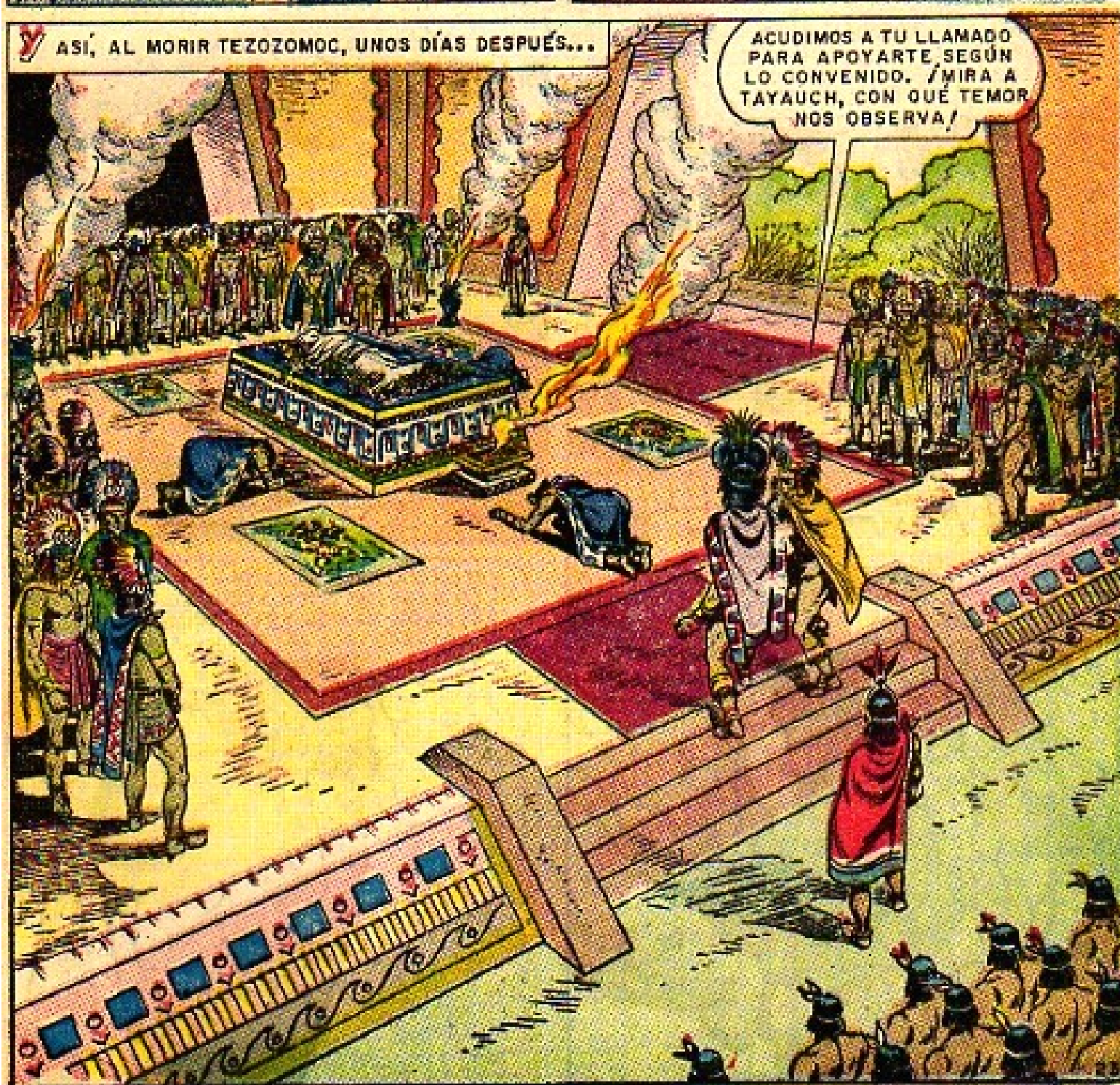
ESTÁ MUY GRAVE:
ES HORA DE AVISAR A
MIS PARTIDARIOS...



LOS MENSAJEROS PARTIERON...



Y ASÍ, AL MORIR TEZOSOMOC, UNOS DÍAS DESPUÉS...



ACUDIMOS A TU LLAMADO
PARA APOYARTE, SEGÚN
LO CONVENIDO. / MIRA A
TAYAUCH, CON QUÉ TEMOR
NOS OBSERVA!



MMM... /ESTO NO ME GUSTA/
/POR UNA PARTE, MAXTLA, RODEADO
POR TANTOS REYES, Y POR OTRA,
NETZAHUALCOYOTL!



SEÑOR, FUE MUCHA
TU AUDACIA AL
VENIR... /CORRES
PELIGRO!

/NO... ESPEREN!



/ME UNO A VUESTRO DOLOR EN
NOMBRE DE LA CLEMENCIA QUE
TEZOZOMOC MOSTRO CONMIGO, Y
DE NUESTRA AMISTAD, MAXTLA!



/QUÉ TEMERIDAD!

TENDRÁ QUE MORIR...



ENTONCES...

/ÉSTE ES EL MOMENTO DE
CUMPLIR LA ORDEN DE NUESTRO
PADRE, MAXTLA!

/LOCO! /NO
DEBIÓ VENIR!



/DEBO MATARLO, PERO NO LO HARÉ/
SI LO HAGO, ME ENEMISTARÉ CON LOS
REYES DE MÉXICO Y TLATELOLCO,
Y AYUDARÁN A TAYAUCH...



DESPUÉS, EN EL PALACIO, SE DIO A
CONOCER LA DECISION DE TEZOZOMOC.

...Y ES MI VOLUNTAD QUE
ME SUCEDA COMO EMPERADOR
MI SOBRINO TAYAUCH,



ME MARCHO AHORA,
PERO ACTÚEN SEGÚN
LO PLANEAMOS.

BIEN.



CREO QUE ES UNA SABIA
DESIGNACIÓN, Y CONVIENE
NO DISOLVER ESTA REUNIÓN
SIN HABER JURADO AL NUEVO
EMPERADOR: TAYAUCH.

¡SI!



¿CREEN QUE ME CONFORMARÉ?
¿NO ES ACASO JUSTO QUE YO
SUCEDA A MI PADRE?



¿EN ESTE CONSEJO DE REYES
TRIBUTARIOS CUENTO CON LA
MAYORÍA/ ¿LO IGNORAN
MIS ADVERSARIOS?



¡PÓNGANSE DE PIE LOS QUE
ME SON FIELES, PARA SABER
A QUIÉNES HAY QUE CASTIGAR!

¡VIVA MAXTL!





¡TENGO EL DERECHO Y LA FUERZA, TAYAUCH! ¿ESTÁS CONMIGO, O CONTRA MÍ?

¡SOY YO QUIEN TENGO EL DERECHO! PERO TENDRÉ QUE CEDER ANTE SU FUERZA...



EL EMPERADOR MAXTLA NO TENDRÁ NADA QUE TEMER DE TAYAUCH, SU MÁS HUMILDE VASALLO.



TE DARÉ EN RECOMPENSA LA CORONA DE COYOHUACAN, MI QUERIDO PRIMO...

¡COYOHUACAN! ¿UNA SOBRA DEL FESTÍN?

¡AH, PERO ME VENGARÉ!

¡JURAMOS FIDELIDAD AL EMPERADOR MAXTLA!



TERMINADA LA PROCLAMACIÓN...

¿QUÉ HAS HECHO, TAYAUCH? ¿NO LUCHARÁS POR EL TRONO?

SERÍA TEMERIDAD OPONERME A MAXTLA SIN MÁS FUERZA QUE LA MÍA.



PLANEAREMOS UN MEDIO PARA ELIMINAR A MAXTLA: VE PRONTO A TENOCHTITLAN.

HABLAREMOS DE ESO ALLA LA SEMANA PROXIMA.



LUEGO...

AHORA, A LO QUE VINE:
¿QUÉ ME ACONSEJAS
PARA CONSEGUIR
EL TRONO?

¿NO TE CONSTRUYEN
UN PALACIO EN
AZCAPOTZALCO?



¡SÍ!
¿POR QUÉ?

PORQUE EL REY DE TLATELOLCO
Y YO TENEMOS UNA IDEA...
¡VEN, TE LA DIREMOS EN UN LUGAR
MÁS SEGURO!



EN LA HABITACIÓN DE CHIMALPOPOCA...

DEBERÁS APRESURAR
LA CONSTRUCCIÓN DE
TU PALACIO...

¡E INVITAR
A MAXTLA A
INAUGURARLO!



DESPUÉS DE RECIBIRLO, LE
MOSTRARÁS SUS DEPENDENCIAS...

Y EN UNA PIEZA AISLADA
LE ECHARÁS AL CUELLO, CON
GESTO DE AMISTAD, UNA SARTA
DE FLORES QUE TE DARÉ.



¡CON ELLA,
LO AHORCARÁS!

¡TENGO
QUE AVISAR
A MI AMO!



ESE MISMO DÍA...

...ÉSE ES SU PLAN,
MI SEÑOR, ¡PIENSAN
MATARTE, YO LOS OÍ!

SI LE DOY IMPORTANCIA,
EL ESCLAVO QUE ME
ABANICA O EL PROPIO
BUFON PUEDEN
TRAICIONARME...
¡FINGIRE!





¡TLATOLTON, ESTÁS EBRIO!
¡VE A DORMIR, Y NO ME
CUENTES MÁS MENTIRAS!

¡SEÑOR,
DIGO LA
VERDAD!



NO SÓLO INAUGURARÉ EL
PALACIO, SINO QUE MAÑANA
ENVIARE CIEN ESCLAVOS A
TRABAJAR EN ÉL, PARA QUE
PRONTO ESTÉ LISTO.



ASÍ FUE, Y EL PALACIO SE ALZÓ
COMO POR ENCANTO EN UNOS DÍAS.



HASTA QUE...

MIRA, SEÑOR, EL
EDIFICIO ESTÁ
TERMINADO.

¡MAGNÍFICO!
VE Y DILE A
TAYAUCH QUE LO
INVITO A LA FIESTA
DE INAUGURACIÓN.

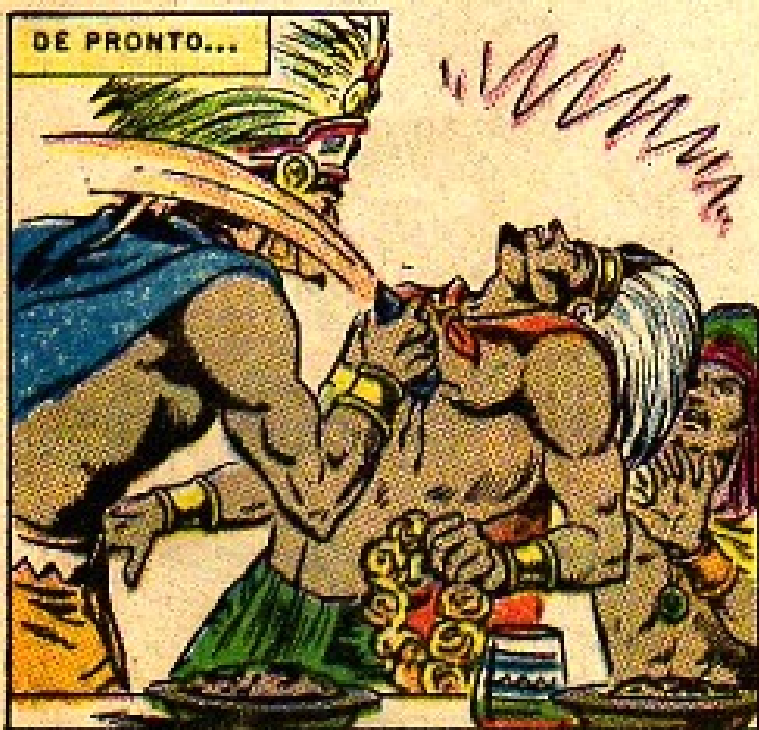


SEÑOR: LOS CONJURADOS PARA
ASESINARTE SON MUCHOS Y MUY
NOBLES. ¡TENEMOS SUS NOMBRES!

¿SÍ? ¡QUE TUS GUARDIAS
LOS CAPTUREN EL DÍA DE
LA FIESTA!



UNOS RODEARÁN EL PALACIO
DE TAYAUCH, Y OTROS MÁS,
DISFRAZADOS DE CRIADOS,
ENTRARÁN EN ÉL CON SUS
ARMAS OCULTAS.



¡AGARREN VIVOS O MUERTOS A LOS REYES TRAIADORES!

ASI LO HAREMOS, MAJESTAD.

ASI LO HAREMOS,
MAJESTAD.

CHIMALPOPOCA FUE PRONTO HECHO PRISIONERO EN TENOCHTITLAN.

A comic book illustration depicting a scene from Aztec history. In the center, a muscular man with a large, ornate feathered headdress and a red cape is being led by a man in a blue feathered headdress. The man in blue is holding a long staff or spear. In the background, a woman in an orange dress and a headdress stands near a doorway. The scene is set outdoors with green foliage visible.

EL REY DE TLATELOLCO INTENTO UNA ESCAPATORIA...

A man with a feathered headdress is in a small wooden boat on a body of water. A woman in a red dress is leaning over the side of the boat, pushing it. In the background, there are trees and a building with a red roof. The scene is set in a lush, green environment.

PERO FUE ALCANZADO Y MURIÓ EN SU INTENTO.



¡OH, MAXTLA, VENCEDOR
DE PRINCIPES! SÓLO FALTA
NETZAHUALCÓYOTL, ¿LO
APRESAMOS TAMBIÉN?

¡NO, DÉJENLO! EL
DESTINO HA DECRETADO
QUE ÉL SEA MI
VENCEDOR (*).

32 (*).-ASÍ FUE: EL SABIO NETZAHUALCÓYOTL CONQUISTÓ
EL PODER Y VENCIO A SUS ENEMIGOS.

F / N

CONOZCA EL MUNDO

en las
maravillosas
páginas de la

ENCICLOPEDIA DE ORO

La enciclopedia para el joven, cuya interpretación no precisa la ayuda de los mayores

NUOVAS FORMES DE COSTRUZIONE, molti
dei più famosi edifici
del mondo usano uno o vari di essi.

16 MAGNÍFICOS
VOLÚMENES CON

6,000 ILUSTRACIONES
A TODO COLOR

375 MAPAS
A TODO COLOR

1,535 TEMAS
FUNDAMENTALES

¡AYUDE A SUS
HIJOS EN LOS ESTUDIOS!

CURA

Pirámide egipcia

Taj Mahal, India

Templo
tibetano

Castillo medieval

Casa
victoriana

Torre inclinada de Pisa,
Italia

Fábrica moderna

Iglesia colonial

y...
¡ADMÍRESE!

Solamente cuesta

\$ 20.00 CADA
TOMO
EN LA REPÚBLICA MEXICANA

Edificio
campestre

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 35-69-41 MÉXICO 1, D. F.